



# MONIKA STEINWIDDER

## Musicaldarstellerin

<b>Nationalität:</b>	österreichisch
<b>Wohnort:</b>	München
<b>Haarfarbe:</b>	dunkelblond
<b>Augenfarbe:</b>	blau-türkis
<b>Größe:</b>	174 cm
<b>Kleidergröße:</b>	36/S
<b>Stimmfach:</b>	hoher Sopran, leichter Koloratursopran hohe Beltstimme
<b>Stimmumfang:</b>	as-c'''

## KENNTNISSE

<b>Tanz:</b>	Showtanz, Stepp, Jazz, Ballett, Hip Hop, Contemporary, Standardtänze
<b>Instrumente:</b>	Querflöte, Saxophon, Klavier, Gitarre, Schlagzeug
<b>Sprachen:</b>	Deutsch, Englisch, Französisch, Dialekte (steirisch, wienerisch)
<b>Sonstiges:</b>	Reiten, Jodeln, Eislaufen, B-Führerschein

## KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

<b>2013-2016</b>	Ausbildung zur Musicaldarstellerin an der Abraxas Musical Akademie
<b>Seit 2016</b>	klassische Gesangsausbildung bei Prof. Dennis Heath, Gesangsausbildung bei Mark Garcia (Musical)
<b>2015/2016</b>	Iwanson International School of Contemporary Dance
<b>2008-2012</b>	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Lehramt Musikerziehung (Erstfach Querflöte)

## WORKSHOPS

<b>2016</b>	Fosse Workshop bei Alex Frey
<b>2012</b>	Theaterakademie Graz, Musicalworkshop bei Cornélius Baltus

## ENGAGEMENTS

<b>2016/17</b>	<b>DIE FLEDERMAUS</b>	Landestheater Bayern	Regie: Holger Seitz	Ida
<b>2016</b>	<b>ONCE UPON A MATTRESS</b>	Diplomshow	Regie: Julia Dippel	Magierin
<b>2016</b>	<b>IM WEISSEN RÖSSL</b>	Landestheater Bayern	Regie: Michael Kitzeder	Ensemble
<b>2016</b>	<b>MUSICALGALA</b>	Theater Ottobrunn	Regie: Kitzeder, Schobel	Rusty, Columbia, Cosette, Erma
	(Footloose, Rocky Horror Show, Les Misérables, Anything Goes)			

2014 MY FAIR LADY  
2014-17 HELLO DOLLY  
2014 MAMMA MIA

Landestheater Bayern Regie: Michael Kitzeder  
Landestheater Bayern Regie: Michael Kitzeder  
Theater Ottobrunn Regie: Ben Schobel

Ensemble  
Ensemble  
Lisa

